

IEBERS MEER

4/4-Takt, e-moll. Diesen Song spiele mit der 12saitigen Gitarre.

INTRO

||: Em⁷ | D^{sus4} | C^{add9} | C^{add9} :||

1. STROPHE

| Em⁷ | D^{sus4} | G^{sus2/B#} | C^{sus2}
Di junga Störch ham Fernweh, flieng zum erschdn Mol in Südn.
| Em⁷ | D^{sus4} | G^{sus2/B#} | C^{sus2}
und si genna nach der Sunna, nachn Mond und nach di Stern.

ZWISCHENSPIEL

| Em⁷ | D^{sus4} | G^{sus2/B#} | C^{sus2}

2. STROPHE

**Und sie flieng im Lichd endgehng, und es ziehd si iebers Meer,
Und sie lehng si afm Wind, und daung nei ins Morgnrod.**

REFRAIN

| G | D^{sus4} | C^{add9} | C^{add9}
Und du großer Weddermacher, schieb di Wolkn asanander.
| G | D^{sus4} | G^{sus2/B#} | C^{sus2}
Blos an Wind under di Flügl, schick an Engl iebers Meer, an Engl iebers ...

ZWISCHENSPIEL

| Em⁷ | D^{sus4} | G^{sus2/B#} | C^{sus2}
... Meer.

3. STROPHE

**Zeich ihna Sansibar und Burma, Kreuz des Südns und Kap Horn,
und däss manchmol herwärts findn, wus su lang Neshocker worn.**

REFRAIN

SAX-SOLO

||: G | D^{sus4} | C^{add9} | C^{add9} :|| Em⁷ | D^{sus4/F#} | G^{sus2/B#} | C^{sus2} | G | D^{sus4} | G^{sus2/B#} | C^{sus2}

ZWISCHENSPIEL

SCHLUSSSTROPHE

**Di junga Störch ham Fernweh, flieng zum erschdn Mol in Südn.
Und sie lehng si afm Wind, und daung nei ins Morgnrod. Schick an Engl iebers ...**
||: G | D^{sus4} | C^{add9} | C^{add9} :|| G
||: ... Meer, an Engl iebers Meer, schick an Engl iebers :|| Meer.

© Text und Musik Wolfgang Buck 2006. Erschienen auf der CD "Flusszigeiner" 2006.