

HAMMERNED

4/4-Takt, D-Dur. Diesen Song spiele ich mit dem Kapo auf dem 2. Bund. Ich gebe deshalb die Akkorde in C-Dur an.

INTRO mit Bläser

||: C | F | Am⁷ | G^{sus4} :||

1. STROPHE

Di masde Ärberd erledichd sich vo selber, wensnders lang gnuuch lieng lässd.
und du machsd aa nix hie, wensd di Woär in Ruh lässd und nix ohfässd.
Obber manche ruiche Stund afm Sofa erkaffsd du dier durch Scheinkooperation,
und wenn wos hie is, sagsd du: lech kümmer mich drum. Und du stürsd a weng im Keller rum.
Und dann sagsd: O.k., etz baggis gleich, bloß mier ham ka bassnds Werkzeug.

REFRAIN

||: C F | Am⁷ G^{sus4} :|| (4 mal)
||: An Hammer gibbs ned, an Gibbs hammer aa ned. :|| (4 mal)
C F | Am⁷ G^{sus4} | C F | Am⁷
Hammer mol an Hammer, dann gibbs nu lang kann Gibs. Gibbs amoll an Gibbs, dann hammer
kann Hammer.
| C F | Am⁷ G^{sus4} | C F | Am⁷ G^{sus4}
An Hammer gibbs ned, an Gibbs hammer aa ned.

2. STROPHE

Und du fährtsd nei in OBI odder Hornbach und frogsd: Ham Sie an Hammer?
Und der sachd: Dir gebi an Hammer, obber dann brauchsd an Gibbs.
Außerdem leffd do heid gornix mehr, mir ham nämli grad zugmachd.
Und du maulsd: Obber do stehd 20 Uhr, und etz is genau Dreiverdl 8.
Und der sachd: Des kann scho sei, doch mir lassn etzerd kann mehr rei.

INSTRUMENTALTEIL auf Refrain-Schema

3. STROPHE

Am nächsdn Friehe stehsd du erschd im Stau und dann im Schwarzarbeiterbaradies auf der Maddn.
Der Verkaifer lässd diech zur Strof fier gesdern ohmd erschd amoll aweng wardn.
Er drinkd sein Kaffe und telefonierd, dann froochder endli, wos diech in Baumarkd föhrd,
und du sagsd, däss diech eventuell aweng a Gibbs und a Hammer inderessierd.
Und der sachd: in letzdn hammer grad verkaffd, häsd gesdern wos gsachd, na häddmer nu aan ghabd.

REFRAIN

4. STROPHE

A jeder jammerd, däss sei Gschäfd schlechd gehd und däss kaaner bo ihm eikaffd.
Ich schlooch vur, die Brobleme des Handls zu lösn, indem mer di Kundschaftd abschaffd.
Wall a Franke, der wu freindli is, is di Quadratur des Kreises.
Wall a fränkischer Verkaifer nichd gerne diend und aa ned su gern wos leided.
Obber wanner doch nedd und cool is, dann wassd du dässer schwul is.

REFRAIN

REFRAIN SCHLUSS 28 Takte

||: Hammered hammerned hammer hammer hammer hammer hammerned hammerned hammer
hammer
hammerned. :|| ||: Wassined moochined demmerned soochined gehdned glabined heidned
mornig ned. :||
An Hammer gibbs ned, an Gibbs hammer aa ned. ||: Hammer aa ned. Hammer aa ned. :||

BLÄSER 8 Takte Refrainschema, Schluss auf
C

© Text und Musik Wolfgang Buck 2006. Erschienen auf der CD "Flusszigeuner" 2006.

WOLFGANGS SONG-BUCK No. 8.3 HAMMERNED