

WENNS NACH MIER GEHD

2/4-Takt, C-Dur. Auf der Gitarre ist der Kapo auf dem 5. Bund, deshalb gebe ich die Griffe in G-Dur an. Schneller folkiger Off-Beat. Den Basslauf im Intro und Schluß bitte selber runterhören.

INTRO

G | D | C^{add9} | D | Em⁷ | D | C^{add9} | D | (3 mal)

1. STROPHE

G | D | C^{add9} | D | Em⁷ | D | C^{add9} | D
Wenns nach mier gehd, wünscherd iech mein Freind as Afrika Friedn in sein Land.
| G | D | C^{add9} | D | Em⁷ | D | C^{add9} | D
Wenns nach mier gehd, dann lehm Serbn und Kroadn und Muslime widder Wand an Wand.
| Em⁷ | D | C^{add9} | D | Em⁷ | D | C^{add9} | D |
Wenns nach mier gehd. Wenns nach mier gehd.

2. STROPHE

Wenns nach mier gehd, ham kadolische Pfarrer endlich schöne runde weiche Frauen.
Und di Bauern in Kambodscha kenna in ihm minafreia Acker widder Reis ohbaua.
Wenns nach mier gehd. Wenns nach mier gehd.

3. STROPHE

Wenns nach mier gehd, dann wünscherd iech an jedn, der wu draurich is, an Grund zum Freia.
Wenns nach mier gehd, derfm alle Modls suviel Dordn essn, bis si speia.
Wenns nach mier gehd. Wenns nach mier gehd.

REFRAIN , im 4/4-Takt-Feeling

| Am⁷ | Am⁷ | D | D | Em⁷ | Em⁷ | D | D^{sus4} | D^{ohne3} | D^{ohne3}
Und wer blind is, sollerd alles sehng. Und wer lahm is, sollerd Flügl krieng.

4. STROPHE

Wenns nach mier gehd, hädd der Olde, der wu efders an mei Hausdier kummd, sei eigns Bedd.
Wenns nach mier gehd, wär di Hälfde vo di Nackerdn im Playboy männlich, old und fedd.
Wenns nach mier gehd. Wenns nach mier gehd.

5. STROPHE

Wenns nach mier gehd, wünscherd iech dem, der wu duckserd in der Eckn hockd, Großzügigkeit,
und wens eigsperrd ham, wall er für andere sein Mund aufgrissn had, dem wüsch iech Freiheit.
Wenns nach mier gehd. Wenns nach mier gehd.

REFRAIN

SCHLUSS

| Em⁷ | D | C^{add9} | D
Wenns nach mier gehd. (8mal, dann:)

||: G | D | C^{add9} | D | Em⁷ | D | C^{add9} | D :|| G

© Text und Musik Wolfgang Buck 1997. Erschienen auf den CDs "Aganzallaans" 1998 und "Sambesi" 2001.