

BULIMARIE

4/4-Takt, e-moll.

INTRO

Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | (5mal)

1. STROPHE

Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} |
Du bist sechzenn, doch sixd aus wi dreizenn, bisd a drauricher Schmedderling,
Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} |
hasd dich endbubbd, obber hasd ka Freid, und hasd Sehnsuchd nach deiner Bubbmzeit.
Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} |
Di Jungs von der Boygroup an der Wänd sin so süß wi Deddybärm,
Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} |
Deddybärm missn sich niemols rasiern, und sie riechn ned nach Schweiß.

REFRAIN

D^{sus2} | Bm^{6add9} | Bm^{6add9}/c | Am⁷
Es neie Klaad, wos an dier wächsd, des machd dier suviel Angsd.
| F^{sus2maj7} | C | Am | G⁶ | F^{sus2maj7} | C | Am
Bulimari - e, Bulimari - e, Bulimari - e, is Lehm stubbsd an diech hie,
| G⁶ | D^{sus2} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9} | Em⁷ A^{sus4} | C^{add9}
Bulimarie, stubbsd an diech hi - e, und du reißd aus, du reißd aus.

2. STROPHE

“Spieglein Spieglein an der Wand, wer is di Dürrsde im ganzn Land?”
“Marie, die Dürrsde, die bisd du. Nimm doch wenigsdns a bißla zu.”
Obber du heärsd auf zum wachsen, wall wer wächsd, verbrauchd an Blatz.
Und du ziechsd dei junga Flügl ei, und du stecksd dir in Finger in di Gurgl nei.

REFRAIN

CELLO-SOLO, wie Intro, aber Akkordschema nur 4mal

REFRAIN , letzte Textzeile mit “Reiß ned aus, reiß ned aus.”

© Text und Musik Wolfgang Buck 2000. Erschienen auf der CD "Sambesi" 2001.