

KEMMERNUBRAUNG

4/4-Takt, A-Dur.

INTRO

||: A | A | Dm⁷ | Dm⁷ | F^{sus2} | G^{sus4} G | A | F^{sus2} G^{sus4} :||

1. STROPHE

| A | A | Dm⁷ | Dm⁷
Der Badron pfeifd an aanzichn Don, und scho danzn alle oo vuur sein Dron,
| F^{sus2} | G^{sus4} | G | A | F^{sus2} | G^{sus4}
und di Schranzn wedln midn Schwanz und lassn sich vur Glück is Rückgrod rausstanzn.
| A | A | Dm⁷ | Dm⁷
Sie sin ganz scharf af an Job bo der Machd und machn di Baa braad am Dooch und bo der Nachd
| F^{sus2} | G^{sus4} | G | A | F^{sus2} | G^{sus4}
und lachn eifrich, wenn der Chef an Witz machd und machn in Aff, wenn er sie zum Affm machd.

ZWISCHENSPIEL = HALBES INTRO

2. HALBSTROPHE

Du bisd ganz scharf af an Job bo der Machd und machsd di Baa braad am Dooch und bo der Nachd und lachsd eifrich, wenn der Chef an Witz machd, und machsd in Aff, wenn er diech zum Affm machd.

REFRAIN

| Dm⁷ (stop) | (pause) C/E | F^{sus2} (stop) | G^{sus4}
Is ganze Lehm is aa System: Nehma und Gehm.
| A | F⁰ | F^{#m7} | G^{sus4barré} | G^{barré}
Wer mid uns asn gleichn Moßgruuch drinkd is unser Freind, wall er genausu stinkd,
| Dm⁷ | F^{sus2} | G^{sus4} | A | F^{sus2} | G^{sus4}
Vo Zeid zu Zeid schwörsd du fier uns an schöna Eid.
| A | F⁰ | F^{#m7} | G^{sus4barré} | G^{barré}
Du stehsd fesd zur moralischn Wende, und bisd bereid zum Empfang vo aaner Spende,
| Dm⁷ | F^{sus2} | G^{sus4} | A | F^{sus2} | G^{sus4}
a wenndu nix dauchsd, na wersdu nu daung, diech kemmernubraung, kemmernubraung, kemmernubraung,
| A
kemmernubraung,

SAX-SOLO = INTRO

2.REFRAIN

Is ganze Lehm is aa System: Nehma und Gehm.
Wer mid uns asn gleichn Moßgruuch drinkd is unser Freind, wall er genausu stinkd,
Du kannsd hinder uns in Dreeg wechkehrn und die Fesdbladdn leern.
Mier lassn kaane gudn Kumbi falln, mier denna dir und du dusd uns an Gfalln.
a wenndu nix dauchsd, na wersdu nu daung, diech kemmernubraung, kemmernubraung, kemmernubraung.

SCHLUSS

| F^{sus2} | G^{sus4} | A |
||: Kemmernubraung, kemmernubraung, kemmernubraung. :|| (weiter nach Belieben)

© Text und Musik Wolfgang Buck 2000. Erschienen auf der CD "Sambesi" 2001.