

# ÄRBERN

4/4-Takt, e-moll. Statt der alten Solo-Variante gibt es nun zwei Rap-Fassungen: die Band-Variante auf der CD "Sambesi" und die Variante für mein Soloprogramm. Die Solovariante, die hier notiert ist, geht über das Schema ||: Em7 | D\Em Cmaj7 :||, die Bandvariante verwendet dieses Schema: ||: Em7 | Cmaj7 D\em | Em7 | Cmaj7 Bm7 :||. Der zweite Akkord im Takt, wenn vorhanden, wird immer um ein Achtel vorgezogen.

## INTRO

||: Em7 | D\Em Cmaj7 :|| ... (in beliebiger Länge)

## 1. STROPHE

| Em7 | D\Em Cmaj7  
Mei Wecker klingld frieh umma halba fümfa ziech mei Hemmerd und mei Husn und mei Schuh und Strümpf o  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
wall iech hob viel Ärberd ganzn Haufm Ärberd, ohne mei Ärberd, iech glaab iech sterberd.  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
Sugoär wenn iech an Haufm Geld odder a Haisla erberd, zum Beispiel vo der Dande Mari und vom Onkl Herberd,  
| Em7 | D\Em Cmaj7 | Em7 | D\Em Cmaj7  
gennerd nimmer jedn Dooch af mei Ärberd - iech glaab iech sterberd.  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
Iech bin ned wi di Nachbern, wu ned wissn wos du solln, in der Sunna siech rumohln, im Swimmingpool rundolln,  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
in ganzn Dooch strohln, midn Urlaub brohln, bloß asn volln immer schöpfm wolln,  
| Em7 | D\Em Cmaj7 | Em7 | D\Em Cmaj7  
di wern scho nu bezohln, di wern scho nu bezohln.  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
||: Solln mier neidisch saa af di Bagasch do driem? Es sin scho ganz andre hiemerdriem af der Streckn  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
bliem. :||

## REFRAIN

| Em7 | D\Em Cmaj7 | Em7 | D\Em Cmaj7  
||: Hobb, mier denna ärbern. Hobb mier, denna ärbern. :||

## 2. STROPHE

| Em7 | D\Em Cmaj7  
Mei Lehm lang hob iech mei Zeh zambissn häd miech aa gern ausgruhd doch die hammer wos  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
gschissn, hob ärbern missn, mier mei Kreiz verrissn, ärbern missn,  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
Kreiz verrissn, hammer wos gschissn, ärbern missn, Kreiz verrissn.  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
||: Wissn die ieberhabbsd af wos mier verzichd ham, wos heid alle ham, daß mier des ned grichd ham :||

## REFRAIN

## 3. STROPHE

| Em7 | D\Em Cmaj7  
Keller weißn Zeh zambeißen Erpfl grohm Groll hohm Dach deckn Grenz absteckn Gmies baua grandich schaua  
| Em7 | D\Em Cmaj7  
Baam schneidn rumst Reidn Straßn kiern Streit schiern Gardn gießn Dooch vermiesn Zau streing Leid ohzeing

## SCHLUSSREFRAIN

| Em7 | D\Em Cmaj7 | Em7  
Mier denna ärbern. Hobb mier, denna ärbern. Hobb mier, denna ärbern. Hobb mier, denna ärbern. Hobb  
| D\Em Cmaj7  
mier, denna ärbern. Hobb mier denna...

## NACHSPIEL

||: Em7 | D\Em Cmaj7 :|| ... (in beliebiger Länge)

© Text und Musik Wolfgang Buck 1997. Erschienen auf der CD "Aganzallaans" 1998 (in der alten Fassung) und auf der CD "Sambesi" 2001.