

ECHDZEID

4/4-Takt, C-Dur. Diesen Song spiele ich auf meiner 12saitigen Gitarre, die ich einen Ganzton herunterstimme. Das bedeutet: Das Lied ist zwar in C-Dur, ich gebe aber die Akkorde in D-Dur an. Der zweite Akkord in jedem Takt wird immer um ein Achtel vorgezogen.

INTRO

||: D Em⁷ | C^{add9} G/B | G D^{add11}/F# | C^{add9} :||

1. STROPHE

 | D Em⁷ | C^{add9} G/B
Und der Booch fließd ins Dool, und er schickd si ned bsonders,
 | D Em⁷ | C^{add9} G/B
rennd ned schneller wie er muß af sein Weech in Fluß.
 | D Em⁷ | C^{add9} G/B
Er läßd si ned ohdreim, wall es kummd eh wis kummd
 | D Em⁷ | C^{add9} G/B
und es gluckerd im Grund, und di Sunnastrohln danzn.

REFRAIN

 | D Em⁷ | C^{add9} G/B | D Em⁷ | C^{add9} G/B
lech sooch hey, hey, lech sooch huu- huu- huu, ned su schnell, sunsd groovds ned.
 | D Em⁷ | C^{add9} G/B | D Em⁷ | C^{add9} G/B
lech sooch hey, hey, lech sooch huu- huu- huu, ned su schnell, lahn di einfach zrick.

2. STROPHE

Und derwall lichd di Katz afm Staa in der Sunna
und blinzld aaner Schmaasmuckn hindnnooch.
Und sie leckd si di Kralln und wolzd ihm Buckl durchn Sand
midn Bauch in di Lufd, oh des dud gud.

REFRAIN

3. STROPHE

Und drin in der Stadt hetzn drauriche Gschaldn
und maana, sie lehm, derbei ziddern di Finger.
Und af Bildschirm flimmern Kurvm in Echdzeit,
doch di echde Zeid kummd vo ganz allaa.

2 Takte PAUSE auf Akkord C^{add9} (letzten Akkord der Strophe = G/B weglassen)

REFRAIN

INSTRUMENTAL-TEIL (immer über Akkorde D Em⁷ | C^{add9} G/B)

WIEDERHOLUNG 1. UND 2. STROPHE

SCHLUSS = INSTRUMENTAL-TEIL (gekürzt, mit Schluß-Akkord C^{add9})