

IECH WAAS NED MEHR WIE DU

Wechsel zwischen 2/4 und 4/4-Takt, E^b-Dur. Auf der Gitarre ist der Kapo auf dem 3. Bund, deshalb gebe ich die Griffe in C-Dur an. Zu den Taktwechseln: Wenn nichts anderes dortsteht, handelt es sich um einen 4/4-Takt, alle 2/4-Takte sind entsprechend gekennzeichnet. Stehen in einem 4/4-Takt zwei Akkorde, so wird der zweite ein Achtel nach vorne gezogen. Picking.

INTRO

||: F^{sus2}/maj7 | G^{sus4} G :||

1. STROPHE

| ^{2/4}F^{sus2} | ^{2/4}G | ^{2/4}Am⁷ G/B | C^{sus4} C
lech waas ned mehr wie du, obber ich glaab,
| F^{sus2} | G
däß unser Weld sich ned vo selber drehd,
| Am⁷ | ^{2/4}F^{sus2} | G
däß a Baby im Bauch ned vo selber wächsd,
| Am⁷ | ^{2/4}F^{sus2} | G
däß der Südwind ned vo selber wehd.
| ^{2/4}F^{sus2} | ^{2/4}G | ^{2/4}Am⁷ G/B | C^{sus4} C
lech waas ned mehr wie du, obber ich glaab.

ZWISCHENSPIEL = INTRO (ohne Wiederholung)

2. STROPHE

lech waas ned mehr wi du, obber iech hoff,
däß der Dod ned is letzde is,
däß di Schläächer und Henker ned drumfiern,
däß aaner dann di Dräna ohwischd.
lech waas ned mehr wi du, ober iech hoff.

ZWISCHENSPIEL

INSTRUMENTALTEIL

| ^{2/4}F^{sus2}/maj7 | ^{2/4}G | ^{2/4}Am⁷ G/B | C^{sus4} C | F | G | Am⁷ | ^{2/4}F^{sus2}/maj7 | G | Am⁷ | ^{2/4}F^{sus2} | G

3. STROPHE

lech waas ned mehr wi du, obber iech sing,
däß di Wahrheid gsachd wern muß,
däß Unrechd durch Maulhaldn ned besser werd,
däßd di Leid drotzdem lieb hohm mußd.
lech waas ned mehr wie du, obber iech sing.

SCHLUSS

| F^{sus2}/maj7 | G^{sus4} G | F^{sus2}/maj7 | C^{sus4} C

© Text und Musik Wolfgang Buck 1987. Erschienen a uf der LP "Unkraud vergehd ned" 1988 (CD 2002) und auf der CD "Aganzallaans" 1998.