

# MUSS MER FILMA

4/4-Takt, a-moll.

## INTRO

| |: Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> :|| Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> F | Am<sup>7</sup> (stop)

## 1. STROPHE

| E<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup>  
Is Lehm is korz und mer vergißd su vill und mer grichd is masde goär ned mied.  
| E<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup>  
Wenn der Bu is erschde Mol afs Depfla scheid, der hisdorische Momend is su schnell verbei.  
| Dm<sup>7</sup> | G<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup>  
Die Weld had a Rechd, daß mer diesn Augnblick fier alle Zeidn dokumentierd.  
| F (stop) | | E<sup>7</sup> (stop) |  
Die Woschd blumbsd in Zeidlube nei in Duupf. Die Mamma streichld froh in Bumm sein Kupf.

## REFRAIN

| Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | E<sup>7</sup>  
Solche Augn - blicke muß mer fil - ma. Drum kaffsd du dier ein Vide - o - o.  
| Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> F | Am<sup>7</sup>  
Familiäre Sternstundn muß mer fil - ma. Kaaner had mer sei Ruh afm Clo.

## 2. STROPHE

Dei Lehm kochsd du in brakdische Bortiona ei und stellsd ders nei in dei Vorrodsschränkla.  
Wenn der Onkl Willi am Sunndooch af Bsuch kummt, na grichder a weng a Versucherla.  
Wall wenndu diech ned afm Bildschirm sixd, dann gibbds diech am End goär ned.  
Du woärsd ned in Venedich, du bisd ned verheirerd, du bisd ned daafd und ned di Drebbm rohghfluhng.

## REFRAIN

## 3. STROPHE

Wenn der Oma afm Leingschmaus die Brodnsoß afs Kosdüm dropfd - filma.  
Und a leergfressner Diesch mid ohzullde Buddlersbaa und Grädn - alles filma.  
Und af der Hochzeit in der Kerch singd a kreischnder Sobran "So nimm denn meine Hände".  
Und dann greiners Ruutzerwasser, obwohls des ganze Joär af di Pfaffm schimpfm -  
(gesprochen): des misserd mer amol filma.

## REFRAIN

## ZWISCHENTEIL

| E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup>  
Do kummsdu, do kummsdu, do kummsdu ned drumrum. Do kummsdu, do kummsdu, do kummsdu ned drumrum.  
| E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G  
Do kummsdu, do kummsdu, do kummsdu ned drumrum.

## SCHLUSS

| F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G |  
Muß mer fil - ma.

"Muß mer filma" wird nach Belieben wiederholt, dazwischen immer gesprochene Sätze, wie z.B.:

"Also, horch zu, was iech dir etzerd amoll sooch."

"Du mußst dir umbedingt an Video kaafm, ey, umbedingt."

"Do kummsdu heidzudooch dermosn was vo nicht drumrum, sooch iech dir."

"Do kummsdu heidzudooch einfach nicht drumrum kummsd du do heidzudooch einfach nicht mehr."

F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G | F (stop) | Am<sup>7</sup>  
Muß mer fil - ma. (ritando) Muß mer filma.

© Text und Musik Wolfgang Buck 1995. Erschienen auf der CD "Gemmeraweng" 1996 und "Aganzallaans" 1998.