

HINDER DER BÜHNA

4/4-Takt, d-moll. Wenn ich solo spiele, dann spiele ich den Song auf meiner 12saitigen Gitarre, die ich einen Ganzton herunterstimme. Das bedeutet: Das Lied ist zwar in d-moll, ich gebe aber die Akkorde in e-moll an.

INTRO

||: Em⁷ | D C^{sus2} | Em⁷ | D C^{sus2} :|| Em⁷ | D C^{sus2} | (halber Takt pause)

1. STROPHE

| Em⁷ | C^{sus2} | D
Hinder der Bühna vom großn Deoder, wusd is Tickern vo di Rechner ned heärsd,
| Em⁷ | C^{sus2} | D
ka Gschraa vo Börsnschwindler kummd do hie, ka Brivadfunk strohld gude Laune aus.
| Em⁷ | D | C^{sus2} | D
Zwischer Spinnawehm und Staub empfängd diech ka adredde Hosdess.
| Em⁷ | D | C^{sus2}
Doch di Dier is auf, die Zeid stehd still hinder der Bühna.

2. STROPHE

Im Eck lahd a Balkn as Zedernholz, bleich und verwaschn I - N - R - I.
Vier rosliche Nägl, a older Hammer, a Burburmandl mid am Judnstern.
Der Strick, wu sich der Judas aufghängd had, a Schwamm, wu nuch nach Essich stinkd,
a Dredmina as am Reisfeld in Kambodscha mid Garandie und Lieferschein.

REFRAIN

| Am⁷ | Bm⁷ | Em⁷ | D/F#
Werd alles nimmer brauchd, alles nimmer gschblld.
| C^{sus2} | D | Em⁷ | D D^{sus4}
Will alles kaaner sehng, kannsd alles nimmer bringa.
| Am⁷ | Bm⁷ | Em⁷ | D/F#
Werd alles nimmer brauchd, alles nimmer gschblld.
| C^{sus2} | Am⁷ | A^{sus2}/B | Em⁷ | D C^{sus2}
Will alles kaaner sehng, kannsd alles nimmer bringa.

3. STROPHE

Fier 30 Silbergroschn kannsd alles kaafm: di Würfl, wus gschblld ham um sei Gwand.
Der zrrissne Vorhang asn Dembl, fein säuberlich wieder zamgnähd von am Kardinol.
Die Schlofdaleddn vo der Marylin Monroe, die Gasmaskn fier di abfohrme Party.
Di Dornakrona lichd af der Hudablooch, dernehm af an Dabledd Brod und Wein.

REFRAIN

4. STROPHE

Lang had si kaaner mehr umgschaud do hindn, obber neili woär anner do.
Die alde Woär had doch ihrn fremdn Reiz, hadder gsachd, sin geile Sachn derbei, wensnders richdich blaziersd.
Is Waschbeckn vom Bontius Biladus, des hadsnern ohdu, und er hads gnumma.
Des hängd etz in sein Designerbod und diend dem oldn gleichn Zweck.

REFRAIN

Werd alles widder brauchd, alles widder gschblld, kannsd alles widder sehng,
kannsd alles widder bringa, werd alles immer brauchd, werd alles immer gschblld.
Werd alles widder brauchd, alles widder gschblld, kannsd alles widder sehng,
| C^{sus2} | D | Em⁷ | D | D C^{sus2}
kannsd alles widder bringa, werd alles immer brauchd, werd alles immer gschblld.

© Text und Musik Wolfgang Buck 1995. Erschienen auf der CD "Gemmeraweng" 1996 und "Aganzallaans" 1998.