

GEMMERNUAMOLLAWENG

4/4-Takt. G-Dur. Dieses Lied entstand aus dem Song "Gemmeraweng" und den Einflüssen afrikanischer Musik in Zusammenarbeit mit dem Bamberger Musiker Jack Makabou, der aus dem Kongo stammt, und anderen Musikern. Fränkisch klingt manchmal fast wie ein afrikanischer Stammesdialekt. Deshalb haben wir diese multikulturelle Nummer gemacht. "Tokenazamba" ist Lingala und bedeutet angeblich: "Etz gemmeraweng in Wold." Und "Mokilie Makambo" heißt so ungefähr "Die Welt ist schön". Das besondere am Rhythmus ist, daß in typischer Weise ein Vierer- und ein Sechser-Takt übereinandergelagert werden, man kann also den Takt verschieden zählen. Wie man das Lied instrumentenmäßig aufbaut, ist vollkommen beliebig, live war es ganz anders, als auf CD. Unten der Aufbau, wie es auf CD eingespielt ist.

Das 8-taktige Akkordschema lautet:

G D | C D | G D | C D | G D | C D | G D | C D |

INTRO

- 1) 8 Takte Percussion (Checere, Doundoun)
- 2) 8 Takte zusätzlich Balafon, Congas

1. STROPHE

||: G D | C D | G D | C D :||
Gemmeraweng, gemmernuamollaweng,
gemmeraweng, gemmernuamollawengala.

ZWISCHENSPIEL - Einsatz Gitarre und Bass, 8 Takte

REFRAIN A

||: G D | C D | G D | C D :||
Eheheh tokenazamba gemmeraweng, gemmeragemmeraweng.

2. STROPHE

Demmeraweng, demmeraweng, demmeraweng, demmeraweng.

2 mal REFRAIN A

3. STROPHE

Wardneraweng, wardnenuaweng, wardneraweng, wardnenuawengala.

GITARRE SOLO, 16 Takte

4. STROPHE

Nuawengala, nuawengawengala, nuawengala, nuawengawengala.

2 mal REFRAIN B

||: G D | C D | G D | C D :||
||: Mokilie, mokilie, mokili makambo. Mokilie, mokilie, mokili makambo.
| G D | C D | G D | C D :||
Aahaa, gemmeragemmeraweng. Aahaa, gemmeragemmeraweng. :||

5. STROPHE, die Instrumente verabschieden sich nacheinander

Sodesworsdannaweng, desworsdannaweng, worsdannaweng, dannaweng, aweng, weng.

© Text und Musik Wolfgang Buck 1996. Text und Melodie in den Lingala-Strophen Jack Makabou 1996. Erschienen auf der CD "Gemmeraweng" 1996.