

IS LETZTE HEMMERD

4/4-Takt, C-Dur. Picking. Stehen in einem Takt zwei oder drei Akkorde, so wird der zweite ein Achtel nach vorne gezogen (auf "zwei und"), der dritte, wenn vorhanden, wird auf das letzte Viertel gespielt (auf "vier").

INTRO

||: C^{sus4} C | C^{sus4} C | C^{sus4} C | Am⁷ G :||

1. STROPHE

C^{sus4} C | C^{sus4} C |
Wos hasdn ghabd, wenn is Lichd ausgehd?
C^{sus4} C | Am⁷ G |
Wos blabbdn, wensd dein letzdn Schnabberer dusd?
C^{sus4} C | C^{sus4} C |
Und wensd dann haßd: Hey Older, worsd lang gnuuch af dera Weld,
C^{sus4} C | Am⁷ G |
etz schausd, däßd weiderkummsd, do nie - ber.

REFRAIN

F^{sus2} C/E | F^{sus2} | G Am⁷ |
A Lehm lang grennd und graffd und gschdriedn.
F^{sus2} C/E | F^{sus2} | Am⁷ G |
A Lehm lang gsorhd und bloochd und gär - berd.
F^{sus2} C/E | F^{sus2} | G Am⁷ |
A Lehm lang gruderd und is Gnack eizuhng.
F^{sus2} | F^{sus2} |
Des wors dann.

2. STROPHE

Is letzte Hemmerd ziehngs dir dann o.
Dann fohrns numoll middn Kamm durch deine Hoär.
In an Bedduch eigschlohng ieber di Dierschwelln naus.
Zum letztn Mol gehds dann di Stieng noo.

REFRAIN

INSTRUMENTALTEIL, gesummt, Akkorde wie Strophe

2. STROPHE, wiederholt

REFRAIN

A Lehm lang grennd und graffd und gschdriedn.
A Lehm lang gsorhd und bloochd und gärberd.
A Lehm lang gruderd und is Gnack eizuhng.
F^{sus2} C/E | F^{sus2} | Am⁷ G |
Des wors dann. Des wors da -

SAX SOLO

||: F^{sus2} C/E | F^{sus2} | G Am⁷ | F^{sus2} C/E | F^{sus2} | Am⁷ G | F^{sus2} C/E | F^{sus2} | G Am⁷ | F^{sus2} C/E | F^{sus2} | Am⁷ G :||
- a - a - a - a - ann.
(ritartando:) ||: F^{sus2} | F^{sus2} :|| F^{sus2}