

# MARIE

6/8-Takt, G-Dur, langsam.

## INTRO

||: G<sup>add9</sup> | Bm<sup>6</sup> | Am<sup>7</sup> | C/D :||

## 1. STROPHE

G<sup>add9</sup> | Bm<sup>6</sup> | Am<sup>7</sup> | C/D |  
Schee hasd ausgschaud Marie, iech bin glei vull abgfohrn af diech.  
G<sup>add9</sup> | Bm<sup>6</sup> | Am<sup>7</sup> | C/D  
Dei Hoär worn wi a Wasserfall, wild und frei wie a Zigeineri.  
C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | G/B |  
Dei Aung schwarz und stolz ohne falsche Scham, und dei Ausschnidd wi Milch und Honich.  
| C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | C/D |  
Und dei Kind afm Arm, des hädd miech a ned gstörd, du worsd ned Mamma und fad fier miech, sondern Fraa und jung.

## REFRAIN

| C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | G/B |  
Allmächd, worsd du schee, Mensch, worsd du schee, des kammer gor ned laud sohng.  
| C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | C/D |  
Mensch, worsd du schee, Allmächd, worsd du schee, des kammer gor ned laud so - ohng.

## 2. STROPHE

Schee hasd ausgschaud, Marie, iech bin glei vull abgfohrn af diech.  
Obber dann sins alle ohgruckd, die Weihrauchmafia mid ihm stinkerdn Maul.  
Erschd hams bloß mid ihre Dreckfinger af diech zeichd, und Wörder hams bläädg, Hex und Hur, wu iech miech schäma deed.  
Obber verreck, du bisd doogstandn wi a Fels im Strom, kerzergrod und aufrechd.

## REFRAIN

## ORGEL + SAX SOLO

G | D<sup>sus4</sup>/F# | Am<sup>7</sup> | C/D | G | D<sup>sus4</sup>/F# | Am<sup>7</sup> | Bm<sup>7</sup> | C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | G/B | C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | C/D |

## 3. STROPHE

Schee hasd ausgschaud, Marie, iech bin glei vull abgfohrn af diech.  
Obber etz liggsd undn am Grund, und des grüne Wasser deckd diech zu, diech und dei Kind.  
Middn in der Nachd, wus am schwärzesdn is, hams eich neigstoßn iebers Brickngländer.  
| C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | G/B | C<sup>add9</sup> | C/D  
A Fraa wi du had kan Blatz in dem Land, kerzergrod und aufrechd und stolz und schee.

## SCHLUSSREFRAIN

| C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | G/B |  
Allmächd, worsd du schee, Mensch, worsd du schee, des kammer gor ned laud sohng.  
| C<sup>add9</sup> | G/B | Am<sup>7</sup> | G/B | C<sup>add9</sup> | C/D  
Mensch, worsd du schee, Allmächd, worsd du schee, des kammer gor ned laud sohng,  
| Am<sup>7</sup> | G/B | C<sup>add9</sup> | C/D | Am<sup>7</sup> | G/B | (ritartando) C<sup>add9</sup> | C/D | G  
des kammer gor ned laud sohng, des kammer gor ned laud sohng.

© Text und Musik Wolfgang Buck 1994. Erschienen auf der CD "Gemmeraweng" 1996.