

DER OBER STICH D IN UNDER

4/4-Takt, c-moll. Funky. Auf der Gitarre ist der Kapo auf dem 3. Bund, deshalb gebe ich die Griffe in a-moll an.

INTRO

| |: Am⁷ | Am⁷ | Am⁷ | Am⁷ :||

1. STROPHE

| Am⁷ | Am⁷ | F^{sus2/maj7} | F^{sus2/maj7}
Is Lehm is wi a Schofkupf. Drum hul amol di Kardl her,
| Am/F[#] | G | E⁷/G[#] | Am⁷ | Am⁷
und du mischn und schee gehm, iech erklär dir etz is Lehm.
| Am⁷ | Am⁷ | F^{sus2/maj7} | F^{sus2/maj7}
Di Regln, die kabiersd du schnell, die lernsd du scho als klaaner Bu,
| Am/F[#] | G | E⁷/G[#] | Am⁷ | Am⁷
wall des Schofkupfm is leichd, und is Lehm is ganz genau äsu. Also gib amol obachd.

REFRAIN

| Am⁷ | Am⁷ | D⁹ | D⁹
Der Ober stichd in Under, die Verlierer zohl'n is Bier.
| F | E⁷ | Am⁷ | Am⁷
Und di aan, die ham di Drümpf, und di andern ham di Schmier.
| Am⁷ | Am⁷ | D⁹ | D⁹
Hald diech immer schee bedeckd, zeich nie zu frieh, wos du nu kannsd.
| F | E⁷ | Am⁷ | Am⁷
Bloß wens sa muß, such an Moo, doch wens gehd, dann machs allaans. Hasders kabierd?

2. STROPHE

A su machds der Bundeskanzler, und aa der Chef der Deudschn Bank,
su funktionierds im Ordinariad und aa im Landeskirchnamd.
Des sin di Regln bo di Fernsehritzn, bo Kuglfischer und bei Bosch.
Auch in der Szene der Kuldur, do gehds a su wi bo der Müllabfuhr. Waßders nu?

REFRAIN

ZWISCHENSTROPHE

| F⁹ | E⁹
Doch su weid sin mier etz noch ned, a jeder Mensch, der fängd klaa o.
| Am⁷ | D⁹
Bis du amol der Masder bisd, mußd du an Haufm Lehrgeld zohl'n.
| F⁹ | E⁹
Am Besdn spitzd erschd deine Ohrm, baßd wi a Hefdlersmacher auf,
| Am⁷ | D⁹ | D⁹ D^{#9} E⁹ F⁹ | F⁹ F^{#9} G⁹ G^{#9}
mer fängd als Brunzkardler o und ärberd siech dann langsam nauf.

REFRAIN

3. STROPHE

A su machds der Oberorzd, er muß schleima vur seim Chef,
doch er wird sein Frusd glei los, wall er had mid seinem Assisidend an Dreff.
A su machns di Symphoniker, der Dirigend mid seine Sklavm,
und der Masder haßds in Gselln, und der Gsell läßd in Lehrbum laafm. Wall ...

REFRAIN

GITARRENSOLO über Akkordschema von Refrain + Zwischenstrophe, Schluß auf Am⁷

© Text und Musik Wolfgang Buck 1995. Erschienen auf der CD "Gemmeraweng" 1996.