

SCHWARZER INDIONER

4/4-Takt, a-moll, rockig.

INTRO

||: Am⁷ | G/B | C^{add9} | D^{sus4} :||

1. STROPHE

| Am⁷ | Am⁷ | Em⁷ | Em⁷
Mei Schlitzaug, die hob iech ned vo am Deidschn, sondern vo am Soldodn vom Dschingis Khan,
| Am⁷ | Am⁷ | Em⁷ | Em⁷
Mei Aungbraua schaua aus wi zwaa Schrubber, die sin ned vom Theo Waigel, sondern asn Iran.
| D | D | Am⁷ | Am⁷
In mein Bauch undn drin bumberd a Infekd, den hob iech mier ghuld bom heimlich Radioheärn,
| G/B | G/B | C^{add9} | C^{add9}
und der kummd ieber New Orleans as Afrika, und drum bin iech immun gecher braune Lehm.

REFRAIN

| Am⁷ | G/B | C^{add9} | D^{sus4}
Ich bin lieber a schwarzer Indioner mid Aung as China, rode Hoär,
| Am⁷ | G/B | C^{add9} | D^{sus4} |
iech bin lieber a arabischer Händler, wi a reinrassich dumbfer deidscher Moo .

ZWISCHENSPIEL = INTRO

2. STROPHE

Mei fränkischer Akzend, der is fei aa ned Deidsch, sondern stammd raus vom Kisuaheli.
A Ratz bodsi in der Wanna, und di Ratz bodsi aa, ey doumoumerwodou, oh wossamoumousa.
Im Verdooch stehd in arabische Zohn mei Gage, wu iech mier nacherd hul.
Aa fiers Bier worn di Germana zu bleed, ohne Mönch as Irland sauferd iech nu an Med.

REFRAIN (2mal)

GITARRE SOLO über Akkorden von 2 Refrains

3. STROPHE

Und du sagsd: Stop, Giros, Pizza, Calamari, do blabbd mier vur Grausn is Maul offn steh.
Des ganze Gfreß, des is zum Speier, iech will lieber mei Gleeß und kann Chop Suey.
Obber glaab mers, du fressers nu Hoferschleim, hädd ned domols a freindlicher Indio
dem Columbus an Zendner Äbiern eibackd. Alles Gude kummd vo draußn, bloß di Debbm sin zum Grausn.

REFRAIN (4mal)

GITARRE SOLO über Akkorden von 4 Refrains, Schlusstakt statt D^{sus4} > C^{add9}